kuifje

Nr 41
46e jaargang
8-10-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

VICTOR SACKVILLE

DONNINGTON

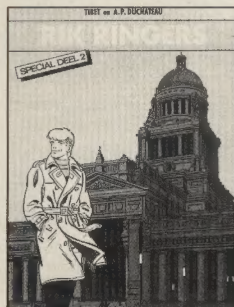
De helden van de strip worden postzegels!

PERO DE PORTUGEES



SPECIALS SPECIAAL

Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden.
Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Rik Ringers Special 2
235 B.F./12,50 FL

Ian Kaledine Special 1
235 B.F./12,50 FL





Vasco Special 1
235 B.F./12,50 FL

NU, BIJ JE BOEKHANDELAAR

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
UPP Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



Waar verhaal

PERO DE PORTUGEES



















* JAN II REGEERDE VAN 1481 TOT 1495

G. Bouchard
Y. Duval

PERO DE PORTUGEES *DE SPIONNEN VAN DE KONING*

















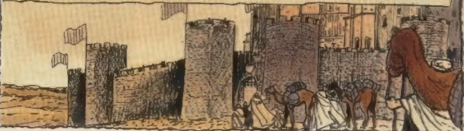







U WEET NATUURLIJK DAT PAUS JOHANNES XXII IN 1312 ENKELE DOMINICANEN NAAR HET ENORME, ONBEKENDE OOST-AFRIKA STUURDE...
DAAR HEB IK OVER GEHOORD... DE GEESTELIJKEN SPRAKEN VAN HET "LAND VAN DE MENSEN MET DE VERBRANDE GEZICHTEN".


EÉN VAN HEN, EEN ZEKERE JEAN DE SEVERAC, REPTE ZELFS VAN DE VORST VAN DIT RIJK: "IMPERATORE AETHIOPIUM, QUEM VOS VOCATIE PRESTRE JOHAM"


EN EEN AFVAARDIGING VAN DEZE GEHEIMZINNIGE "PRIESTER JAN" MELDDE ZICH IN 1402 IN VENETIË... EEN ANDERE, WAT LATER, BIJ DE KONING VAN ARAGON...


HET ZOU OM EEN CHRISTELIJK KONINKRIJK GAAN, MOGELIJK EEN BONDGENOOT DIE HET ISLAMITISCHE EGYPTE IN DE RUG KAN BEDREIGEN...
...INDIEN HET ONS LUKT EEN ZEEWEG NAAR DE RIJKDOMMEN VAN INDIË TE OPENEN!


GEWELDIG! ZOEK DIT VERDER VOOR ME UIT! IK GEEF JE ALLE VOLMACHTEN OM DEZE OPDRACHT TOT EEN GOED EINDE TE BRENGEN!


ENKELE DAGEN LATER, VLAK BIJ HET DORP COVILHÂ, IN HET NOORDOOSTEN VAN PORTUGAL...


NOG EEN PAAR BLOKKEN, DAN HEEFT DE OUDE THERESA GENOEG OM TOT AAN HET BEGIN VAN DE LENTE WARM TE BLIJVEN...


IS UW NAAM PERO DA COVILHÂ...? DAN HEB IK EEN DRINGEND BERICHT VOOR U...
NEE MAAR, IK DACHT DAT HET HOF ME VOLLEDIG VERGETEN WAS!

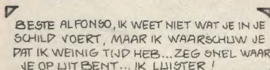

ER STAAT EEN PAARD VOOR U BIJ DE HERBERG... WE MOETEN SAMEN VERTREKKEN ZONDER EEN MOMENT TE VERLIEZEN.
AL GOED, AL GOED... MAAR EERST MAG JE ME ÉÉN KLEINE DIENST BEWIJZEN...







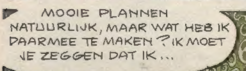




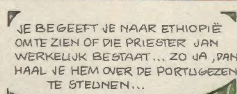




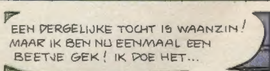














* CALDO VERDE: KOOLSOEP DIE IN PORTUGAL VEEL GEGETEN WORDT





ENKELE UREN LATER IN HET KONINKLIJK PALEIS VAN SANTAREM.
IK VRAAG ME AF IN WELK WESPENNEST IK ME HEB GESTOKEN... MAAR IK KAN NIET MEER TERUG ...



SINDS UW GEHEIME MISSIE NAAR FEZ EN TLEMCEN HEBT U ONGETWIJFELD WEINIG ARABISCH GESPROKEN... ONZE VRIEND SELIM ZAL U DIE VAARDIGHEID OPNIEUW BIJBRENGEN.
TERUG NAAR SCHOOL!



'S MIDDAGS
MESTRE GONÇALVO DE ARRUDA BEPROEFT UW STRIJDVAARDIGHEID... OOK DAT IS NOODZAKELIJK!



AHA, M'N NIEUWE LEERLING...
... LIJKT ME GEEN MANNETJES-PUTTER!



WE ZULLEN ZIEN... HIER HEBT U TWEE TEGENSTANDERS... EEN WAPEN, SENHOR PERO...
ALS U HET NIET ERG VINDT GEBRUIK IK LIEVER HET MIJNE, MESTRE GONÇALVO...



MISHANDEL 'M NIET TE ERG... MAAR GEEF 'M EEN LESJE!





DE LES IS NAUWELIJKS BEGONNEN ALS...
KOM MENEER, U REAGEERT NIET.
HET SPIJT ME MAAR...



... U MOET UW WAPEN TOCH WAT STEVIGER VASTHOUDEN!

PERO DE PORTUGEES





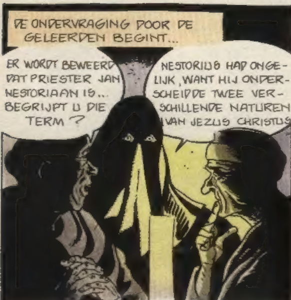




















TERWIJL DE VREEMDE ONDERVRAGING DOORGAAT, LUISTERT DE KONING VERBORGEN ACHTER EEN TAPIJT NAAR DE ANTWOORDEN VAN ZIJN TOEKOMSTIGE AFGEZANT.
MOOI ZO! PERO LAAT ZICH NIET OMVER PRATEN DOOR DIE OUDE BETWETERS!



NA EEN LANG VERHOOR, WAARIN MET DE PORTUGESE, SPAANSE EN ARABISCHE TAAL IS GEGOOCHELD...
ONBEKENDE SENHOR, WIJ STAAN VERSTELD VAN UW KENNIS!
MESTRE RODRIGUO EN U HEREN GELEERDEN, DANK VOOR HET GEDULD DAT U HEBT OPGEBRACHT.



EN DE DAG ERNA.
WAARDE VRIEND, NU JE DEFINITIEF VOOR DEZE OPDRACHT BENT UITGEKOZEN, HEB IK NOG ÉÉN VERRASSING VOOR JE...
IK HAD HET KUNNEN WETEN...



TIJD OM JE VOOR TE STELLEN AAN DEGENE DIE, NET ALS JIJ, ALLE HINDERNISSEN OP BRILJANTE WIJZE HEEFT OVERWONNEN EN DIE EVENEENS DEEL ZAL NEMEN AAN DE MISSIE...
?



IK BEN AFONSO DE PAIVA. BLIJ U TE ONTMOETEN, PERO!



GEEN SPRAKE VAN DAT IK ME NAAR PRIESTER JAN BEGEEF - MOCHT HIJ AL BESTAAN - IN GEZELSCHAP VAN EEN WAAKHOND!



TWEE MENSEN OP WEG STUREN VERDUBBELT TOCH HET RISICO? IK WEIGER ME MET DIT HEERSCHAP IN TE LATEN!



LATEN WE ELKAAR DE HAND GEVEN, PERO... OM VREDE TE SLUITEN... WE ZULLEN ONDERWEG GENOEG VIJANDEN ONTMOETEN.

PERO DE PORTUGEES



















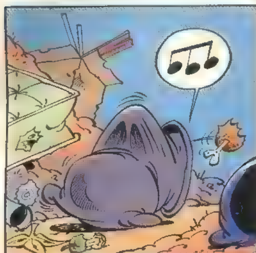


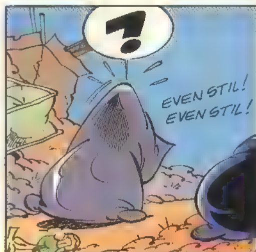
einde

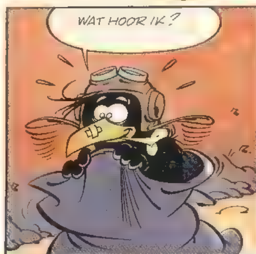
P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

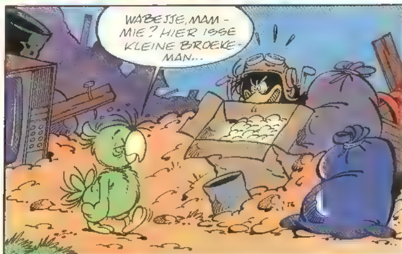


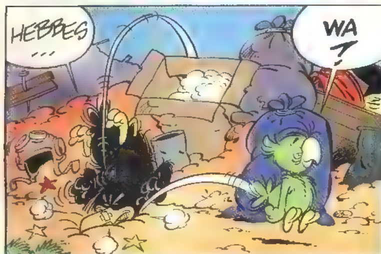




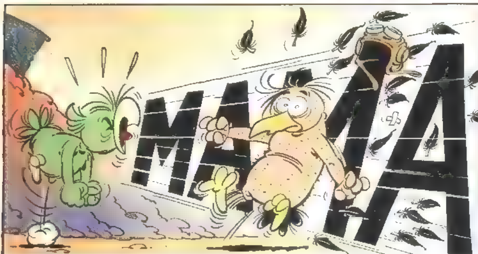


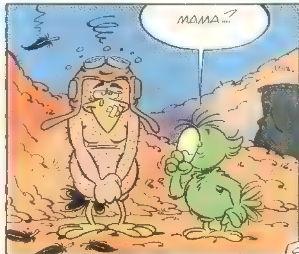












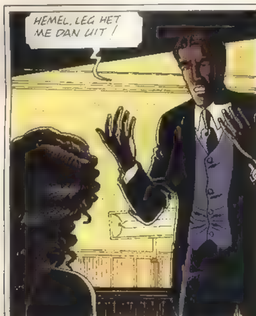
F. Carin
F. Rivière
G. Borile

VICTOR SACKVILLE DE GIJZELAAR VAN BARCELONA



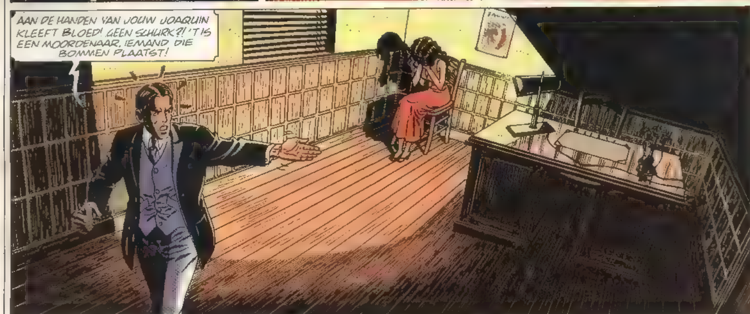
SAMENVATTING: De Gardia Civile grijpt in en daardoor krijgt Victor Sackville geen kans Joaquin te overtuigen van de dood van zijn vriend en dichter. De hele bende vlucht en neemt Tom Isherwood mee! Maar dezelfde avond wordt Manuelita door één van de mannen van kommissaris Alba herkend en meegenomen naar het bureau...

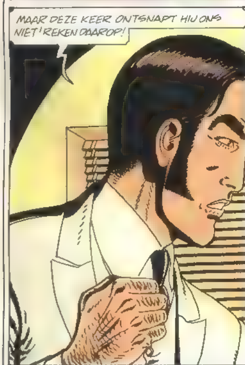
















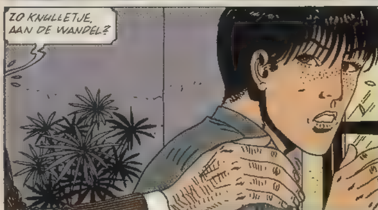
VICTOR SACKVILLE

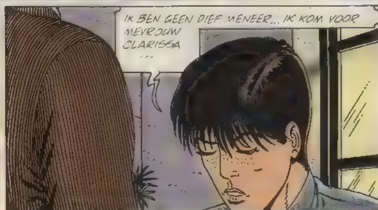
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DOOD OP DE THEEMS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















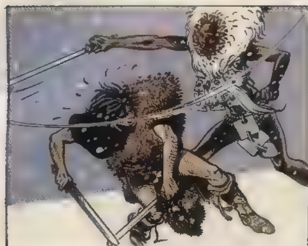


wordt vervolgd

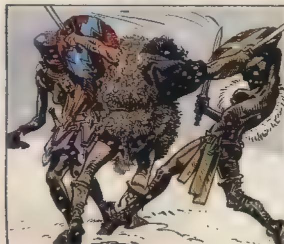
SAMENVATTING: Aangekomen op de top van de berg, moeten onze vrienden een touwbrug over om het paleis van de Grote Voorvader te bereiken. Maar buiten een enorme koude, staan hen nog veel meer moeilijkheden te wachten...

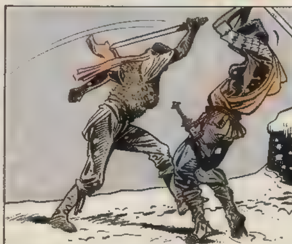
Franz
J.-L. Vernal

JUGURTHA





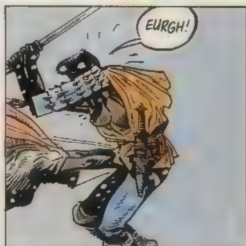



















JA, HET GAAT... IK HEB ME GERED... HOE DAN OOK, BEDANKT VOOR DIE PIJL, VANIA!


AH! SPEREN! DAARMEE VECHT IK VEEL STERKER!


BELOR MOET ONS HEBBEN ZIEN OVER-STEKEN.
DAN WAREN ER ZEKER MEER KOMEN OPDAGEN OM ONS OP TE VANGEN... NEE, WE GAAN DE INGANG ZOEKEN VAN DIE... DIE GROTE DOOS!

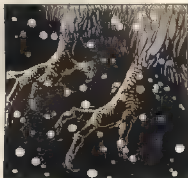

GEEN BRONS, GEEN IJZER, GEEN STEEN... HET LIJKT WAT OP MARMER... DAT MEEGEEFT!


WE GAAN VERDER!


GIEREN! EN...




GRUWELIJKE GEWOONTE... EEN VROUW, LEEG-GEBLOED... EN OVERGELEVERD AAN DE GIEREN ...
ALLES KEERT TOT ALLES TERUG, JUGUR-THA, BEHALVE DE GEEST!

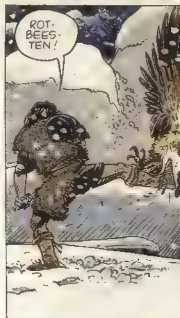




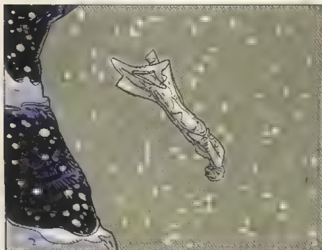


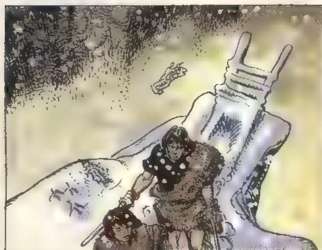




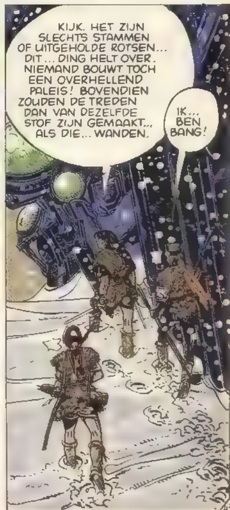












wordt vervolgd

Het is nimmer bewezen dat één of meerdere wolven in Noord-Amerika mensen hebben aangevallen. De reden is simpel: sinds mensenheugenis is op deze plek deze diersoort systematisch uitgeroeid. Nu doet men er alles aan deze dieren weer te herintroduceren.

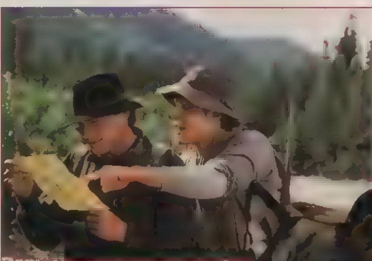


het verhaal
Wittand (White Fang) is half hond, half wolf. De vredelievende Indiaan Grey Beaver is de baas van dit dier. Het beest accepteert hem als zodanig en heeft respect voor hem. Maar dan wordt de Indiaan belazerd en komt Wittand in de handen van de gluiperd Beauty Smith. Het dier wordt zwaar mishandeld en verandert door dit 'hondeleven' in een gevaarlijk en wantrouwend beest. Na een hondengevecht wordt Wittand, meer dood dan levend, gevonden door Jack. Hij redt het dier en probeert hem langzaam maar zeker weer het vertrouwen in de mens te geven. Maar Smith, de bruut, is nog steeds in de buurt. Dan breekt het moment aan dat Wittand zich moet bewijzen. Smith staat voor hem en Wittand wil wraak nemen, maar tegelijkertijd verkeert Jack, zijn redder, in levensgevaar. Wat nu?

Jack London
Van huisuit heet hij John Griffith. Hij werd in 1876 in San Francisco geboren. Gedurende zijn korte leven, was hij niet alleen bootwerker en landloper, maar ook goudzoeker in het roemruchte Klondike. In 1899 verscheen zijn allereerste verhaal.
In 1903 verscheen wellicht zijn allerbekendste roman, The Call of the Wild (de roep van de wildernis). En weer drie jaar later schreef hij White Fang, waarop deze film is gebaseerd. In zijn werk draait het voornamelijk om de verhouding mens en dier. Wie zijn boeken goed leest krijgt ongeveer een beeld van hoe London zelf geleefd moet hebben. Echt rooskleurig is het leven van deze schrijver niet geweest. Geruime tijd leefde hij in totale onvrede met zichzelf. Hij was de wanhoop nabij. Enkele jaren voor zijn voortijdige dood keerde het getij en werd hij één van de best betaalde en bekendste schrijvers.

wie doet wat?

White Fang	Jed
Alex	Klaus Maria Brandauer
Grey Beaver	Pius Savage
Bear	Bart the Bear
regie	Randal Kleiser
productie	Marykay Powell
script	Jeanne Rosenberg, Nick Thiel en David Fallon naar het boek van Jack London White Fang
muziek	Basil Poledouris



conclusie
White Fang is een ouderwetse, degelijke avonturenfilm. Eén uit een genre waarvan er helaas te weinig worden gemaakt. Wie van dieren houdt zal geroerd zijn door deze film. De harde strijd tussen mens en dier. Een eeuwenoude strijd, waarin de mens maar al te vaak 'het beest' blijkt te zijn. In White Fang wordt het realistisch in beeld gebracht. Zonder opsmuk. En met de wetenschap dat alle dieren meer dan goed zijn behandeld kan de kijker ondergaan in al het fraais van zowel het verhaal, de acteerprestaties als de schitterende beelden van het prachtige land Alaska.
Vergeet niet je winterjas aan te trekken, want een beetje koud krijg je het wel bij het zien van al dat ijs.

Rein van Willigen

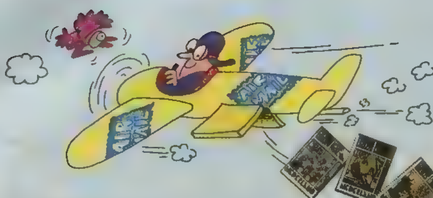
uitslag video wedstrijd 'de reddertjes'

antwoorden:
vraag 1: Bernard en Bianca
vraag 2: Penny
vraag 3: Mevrouw Medusa
de drie videobanden van 'de reddertjes' zijn gestuurd naar: Marian Lezy in Dentergem (België), Daniëlle Bons in Sittard (Nederland) en fam. Van Ringelenstijn in Hurwenen (Nederland).

WHITE FANG



DE STRIP KRIJGT EEN STEMPEL!



Postzegels vormen het meest begerenswaardige verzamelobject. Momenteel is er iets nieuws op de postzegelmarkt: de afbeelding van personages uit stripverhalen. Voor stripliefhebbers en filatelisten is dit een buitenkansje!

Halverwege de 19de eeuw zijn in Europa de eerste postzegelverzamelingen verschenen. Tegenwoordig zijn die kleine vierkante stukjes papier met gekartelde randen «niemendalletjes» die het meest verzameld worden. Maar er zijn evenveel verschillende soorten verzamelingen als verzamelaars. Alle overal ter wereld uitgegeven postzegels bezitten zal altijd een onvervulbare wensdroom blijven. Je moet je wel specialiseren en je beperken tot een bepaalde streek, een of ander tijdperk, een thema of onderwerp...

In het begin hadden deze vooral betrekking op de religie, de sport, de techniek en het toerisme... Nadien zijn er nog ontzaglijk veel andere thema's bijgekomen: de flora en fauna, de schilder- en beeldhouwkunst, beroemde mannen en vrouwen, enz...

EN NU IS HET DE BEURT AAN DE STRIP!

De kleine republiek San Marino was het eerste land dat voor een postzegelserie de strip als thema koos. In 1970 gaf zij een serie uit met als onderwerp Mickey Mouse, Donald Duck en Goofy, de helden van Walt Disney. Andere naties werden daarna door dezelfde personages geïnspireerd.

In Nederland zijn het de door Joost Swarte gecreëerde stripfiguren geweest die model stonden voor een postzegelserie. Deze zijn trouwens de enige met tekst en de afbeeldingen vormen een serie grappen.

In Frankrijk heeft de P.T.T. ter gelegenheid van het 15de Festival van het Stripverhaal in Angoulême, 12 postzegels gewijd aan de 12 tekenaars die zich tijdens deze manifestatie bijzonder onderscheiden hebben. Het bestuur heeft aan ieder van hen gevraagd op zijn eigen manier het begrip «communicatie» te illustreren. Deze uitsluitend per carnet verkochte postzegels dragen de handtekeningen van o.a. Pellos («Futuropolis»), Fred («Philemon»), Giraud(«Lt. Blueberry»), Bretecher («De Gefrustreerden») Mézières («Ravian»), Tardi («120, Rue de la Gare») en van Enki Bilal («Lady in blue»).

België is zoals je weet de bakermat van de Europese strip en men kon dus niet achterblijven. Natuurlijk, ere wie ere toekomt, is in 1976 de beroemde Kuifje gekozen om als eerste te mogen prijken op een postzegel, waarvan het onderwerp luidt: «Filatelie van de jeugd». Deze jaarlijkse uitgave was vervolgens aanleiding tot het laten verschijnen van andere striphelden. In 1984 was het de beurt aan de vermaarde Smurfen van Peyo. In 1987 behoorden Suske en Wiske van Willy Vandersteen tot de bevoorrechten. Robbedoes, deze in 1938 door Rob-Vel uitgedachte figuur, later weer door Jijé, Franquin en tegenwoordig door Tome en Janry opnieuw tot leven gebracht, mocht zich in 1988 scharen temidden van de andere helden. Het jaar daarop was het Nero, van Sleen, die via een postzegel het bewijs leverde dat wij braaf de portokosten hadden betaald. Vorig jaar tenslotte zorgde Lucky Luke, de «poor lonesome cowboy», die sneller dan zijn schaduw schiet, op zijn paard Jolly Jumper voor aflossing van de wacht.

En nu valt de eer te beurt aan het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal met een carnet met 4 speciale postzegels. Vanaf 14 oktober kun je ze in alle postkantoren kopen. Ter gelegenheid van de uitgifte van deze zegeltjes wordt een grote prijsvraag georganiseerd en je begrijpt dus wel dat wij niet teveel vertellen, maar om je op weg te helpen laten we je een reproduktie zien...

De enthousiastelingen voor de thematiek-filatelie vertellen we alvast dat de held van de emissie 1992: «De filatelie van de jeugd», de onvergetellijke Guust zal zijn.

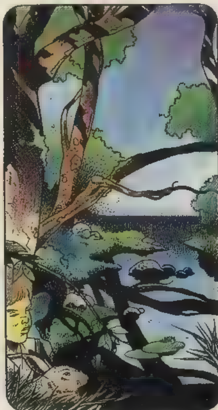
J.L.L.



P. Somon
G. Dewamme
V. Daine

GIN ROW



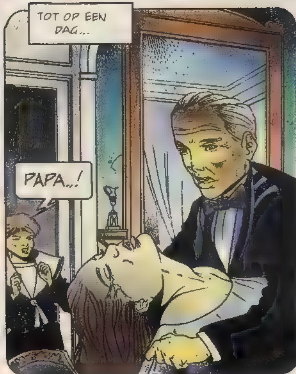








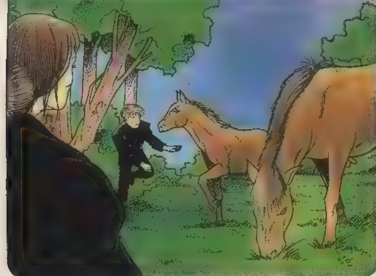




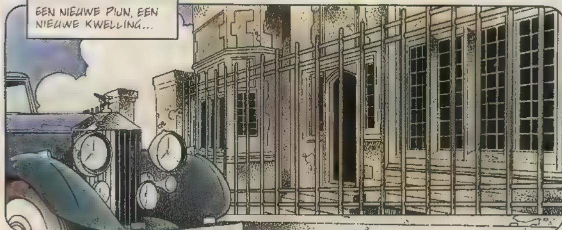


SAMENVATTING: Op een ochtend in het jaar 1965 komt Michael Lurkin in Londen aan... In een kamer die hij per maand huurt staat hij op het punt het afschrikwekkende verslag van zijn leven op papier te zetten...









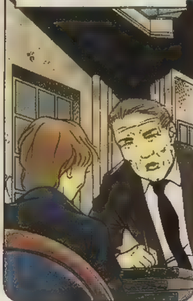









DE MOOISTE TIJD VAN MIJN LEVEN BRAK AAN. EEN VAN DE EERSTE DINGEN DIE IK DEED NA M'N THUISKOMST WAS HET VERBRANDEN VAN MIJN SCHOOLUNIFORM...


HET FAMILIE FORTUIN STELDE MIJ IN STAAT MIJN OPLEIDING THUIS TE VERVOLGEN ONDER HET TOEGEWIJDE OOG VAN EEN DRIETAL WAARNEMERS...


VOORUIT, MASTER MICHAEL, EEN BEETJE OPLETTEN ALSTUBLIEFT!


BINNEN!

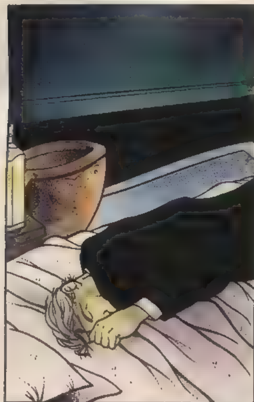

HET IS AL NEGEN UUR, MR. LURKIN! U HEEFT NOG NIETS GEGETEN EN IK...
DAT IS AARDIG VAN U MRS MATTACKS... IK DROOMDE VAN MIJN JEUGD, VAN MIJN ZUSJE... IK DENK DAT IK MAAR EEN EINDJE GA LOPEN. IK EET WEL WAT IN DE PUB!




EEN "STEAK AND KIDNEY PIE" EN EEN DUBBELE GIN ALSTUBLIEFT.
BENT U DEGENE DIE BIJ MRS. MATTACKS EEN KAMER HEEFT GEHUURD?


IK HOOP DAT U NIET ERG GEVOELIG BENT: ZE ZEGGEN DAT JACK THE RIPPER VOOR HAAR DEUR ZIJN LAATSTE SLACHTOFFER HEEFT VERMOORD...
HET IS EEN AANGENAME STRAAT, GEEF MIJ NOG MAAR EEN DUBBELE!





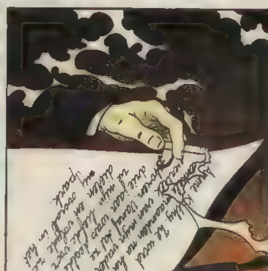

MIJN HEMEL! HET IS WEL WEER WENNEN NA VIJFTIEN JAAR!

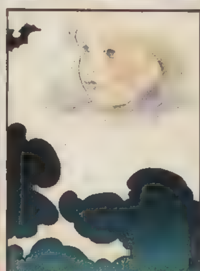

KWAAD MET KWAAD VERGELDEN... DAT WERKT GOED, SOMS...




VERDOMME! BLOED, BLOED, ALTIJD WEER BLOED...


STEEDS WEER DAT BLOED!

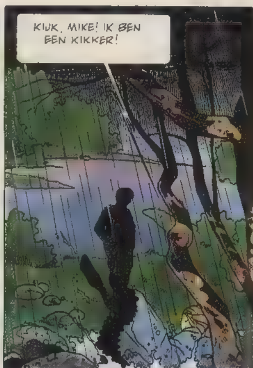




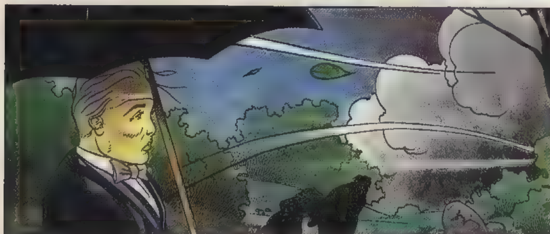
GIN ROW



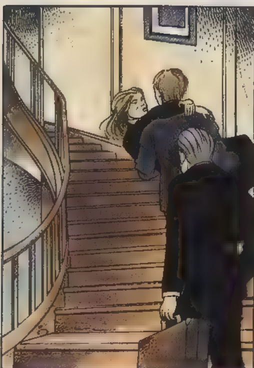


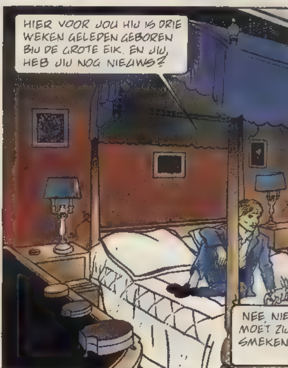












wordt vervolgd

SAMENVATTING: Maritro heeft een tweede ontmoetingsplaats vastgesteld voor het geval dat ze haar vriendinnen op het station zou mislopen... Maar weer is ze niet aanwezig! Een vriend van Cris, een zekere Burgers, vertelt de drie vriendinnen de geschiedenis van de familie Grootenhuis...

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DORPSVERHALEN





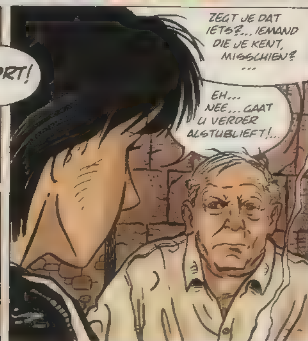








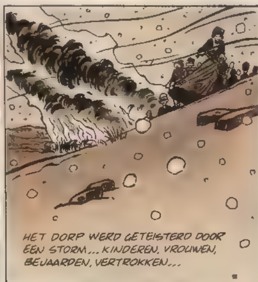




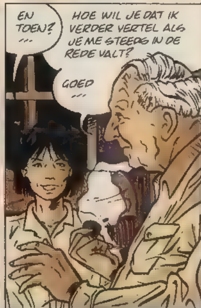



EEN GROTE HORDE DENEN, HONGAREN, KOZAKKEN OP PAARDEN, DIE OP HUN RIJDIEREN SLIEPEN EN MET HUN VINGERS RAUW VLEES VERORBERDEN...

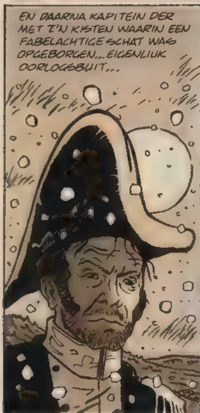

...DAT WAREN DE KAISERLICKS!


HET DORP WERD GETEISTERD DOOR EEN STORM... KINDEREN, VROUWEN, BEJAARDEN, VERTROKKEN...


...TOT ZE BIJ DE RAND VAN HET BOS WAREN AANGEKOMEN. DAAR DACHTEN ZE DE VIJAND LANGER TE KUNNEN TEGENHOUDEN... ONDER HEN WAS ISABELLA GROOTENHUIS!


EN TOEN? ...
HOE WIL JE DAT IK VERDER VERTEL ALS JE ME STEEDS IN DE REDE VALT?
GOED ...


EERST SLOOT EEN VREEMD KINDERLEGER ZICH BIJ HEN AAN. JONGE INFANTERISTEN DIE VAN DE VERSCHILLENDE SLAGVELDEN AFKWAMEN...


EN DAARNA KAPITEIN DER MET Z'N KISTEN WAARIN EEN FABELACHTIGE SCHAT WAS OPGEBORGEN... EIGENLIJK OORLOGSBUIT...


EEN SCHAT?! ...
ZEG... MAAK JE ER EEN GEWOONTE VAN?!


JA, EEN ENORME SCHAT, BUITGEMAAKT OP DE EDELEN ...
EN WAT IS ER MET DE DORPELINGEN GEBEURD?
AHA! DAAR KOMT HET GEHEIMZINNIGE ELEMENT IN HET SPEL!





IEDEREEN BEWEERDE DESTIJDS HETZELFDE... IN DE LENTE ZIJN DE DORPELINGEN EN DE INFANTERISTEN HET GROTE BOS INGETROKKEN...
...VOOR ALTIJD!



VOOR ALTIJD?... ZE ZULLEN TOCH WEL EEN KEER ZIJN TERUGGEK...
NEE!
NEE, MEISJE, ZE ZIJN NOOIT TERUGGEKOMEN! NOOIT! SINDS DIE TIJD WORDT HET BOS: HET ONEINDIGE BOS GENOEMD!
ZIEZO... NU WETEN JULLIE ALLES... HET SPIJT ME... HET IS AL LAAT... DUS!



MORGEN ZAL IK JULLIE EEN KLEIN BOEKJE VOL HERINNERINGEN LATEN ZIEN, DAT IK TOEVALLIG IN HANDEN HEB GEKREGEN...
WELTERUSTEN, JONGEDAMES!
'T-RUSTEN!



KLAC



WAT IS ER AAN DE HAND, FEE?
IK HEB JULLIE NOG NIET ALLES VERTELD...

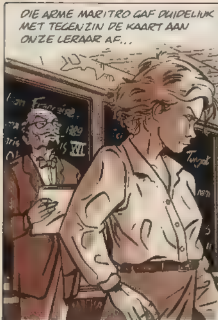


EEN MAAND GELEDEN ONDER DE GESCHIEDENISLES, WAS MARITRO ER MET HAAR GEDACHTEN NIET BIJ...


ONZE LERAAR WOND ZICH DAAR VRESELIJK OVER OP...
MARITRO, GEEF ME ONMIDDELLIJK WAT JE DAAR IN JE HANDEN HEBT EN WAT JE MEER SCHIJNT TE BOEIEN DAN GESCHIEDENIS...
MAAR IK...


HET DOKUMENT WAS VOOR MARITRO INDERDAAD HEEL BOEIEND...


EVEN LATER VERTELDE ZE ME DAT HET EEN GEDETAILLEERDE KAART WAS VAN HET ONEINDIGE BOS!


DIE ARME MARITRO GAF DUIDELIJK MET TEGENZIN DE KAART AAN ONZE LERAAR AF...


ZE MOEST ZICH ER WEL BIJ NEERLEGGEN... EN, KATJA, DIE LERAAR WAS... WAS...
VERVOORT! DIE ZOGENAAMDE JOURNALIST DIE HIER EEN PAAR DAGEN GELEDEN IS GEWEEST!
OF NIET SOMS?


PRECIES! SNAPPEN JULLIE NU WAAROM IK ME ONGERUST MAAK?
MAAR WAAROM LAAT MARITRO NIETS VAN ZICH HOREN?

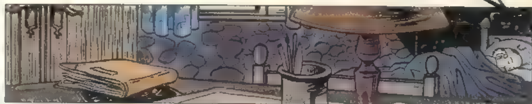

WEET IK NIET... MISSCHIEN KAN ZE DAT NIET... MORGEN KAMMEN WE DE HELE OMGEVING UIT!
VERDIKKEME, JULLIE HEBBEN ALLE PLAATS INGEPIKT! WAAR MOET IK NU SLAPEN?!
VOLGENS MIJ LIG JE BUITEN PRIMA!


JA, BUITEN, ONDER HET OUDE BALKONNETJE!
OH, NEE, IK HAAT ANTIEK!
KUN JE DAN WEL MET JE ZELF OVERWEG?


SPLAF
IDIOOT! ...
AUW!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HERBERG HET KONINGSKIND** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!











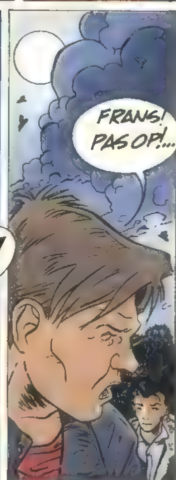






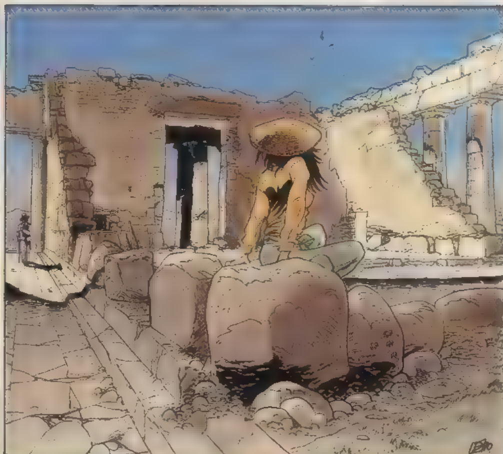


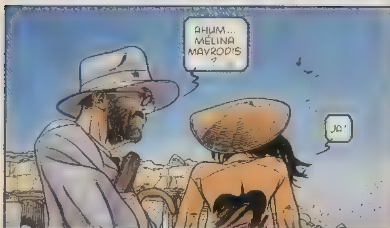




wordt vervolgd


ATHENE, 8 DAGEN LATER...




AHUM... MÉLINA MAVRODIS ?
JA!


ZE VERTELDEN ME DAT JE ZO MOOI WAS... EN 'T VALT NIET TEGEN


IK MAG TOCH AANNEMEN DAT U NIET ZO MAAR EEN VROUW COMPLIMENTEERT ?...

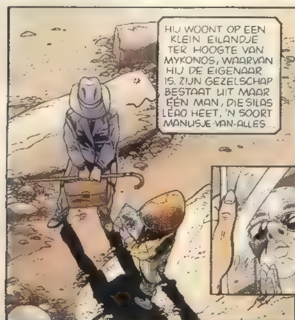

LATEN WE SNEL TER ZAKE KOMEN !


EH... JA, JA... NATUURLIJK...

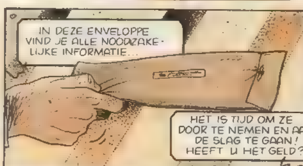

DE MAN WAAR 'T OM GAAT HEET ANDRÉAS SARAVAKOS ...EEN REDER, DIE ZICH ZO'N TIEN JAAR GELEDEN UIT ZAKEN TERUGTROK... ZO ZIET HIJ ERUIT...

SAMENVATTING: Het schip De Olympia is inderdaad... met man en muis vergaan! Een jaar of tien later heeft Saravakos die op een eilandje in de buurt van Myconos verblijft, deze bemanning niet uit z'n hoofd kunnen zetten... en duikt de spookgedaante van kapitein Johanssen steeds voor hem op.









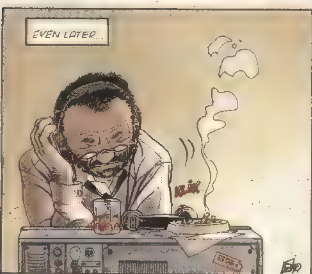




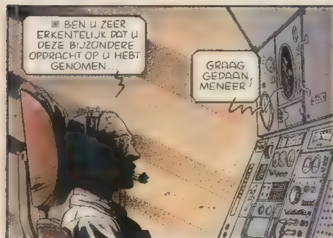






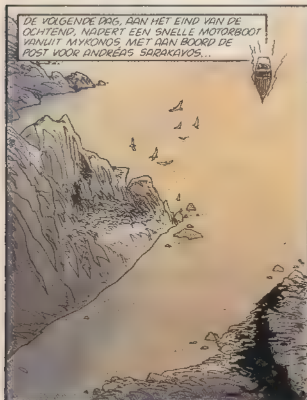


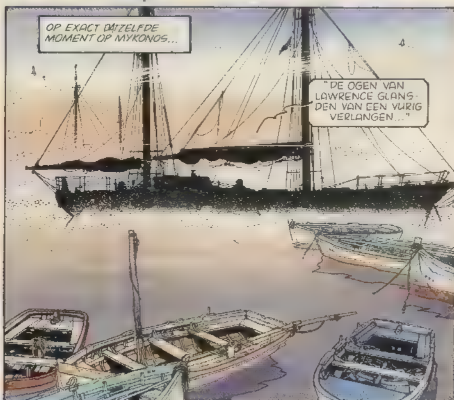




















Lees het vervolg blz. 34

DE POST DRUKT HAAR STEMPEL OP JE STRIPHELDEN...

Sedert 1979 tref je ze op een aantal postzegels aan. Filatelie is duidelijk goede maatjes met Stripland!





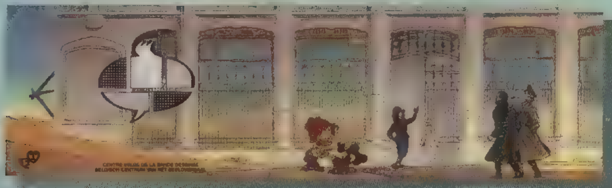








Met een bijzonder leuk boekje van 4 speciale zegels komt dit najaar het "Belgisch Centrum van het Beeldverhaal" aan bod.



Afbeelding van het nieuwe postzegelboekje (verkrijgbaar vanaf 14 oktober 1991 in ieder postkantoor)

Win je gewicht in stripalbums

Stuur ons, als je niet ouder bent dan 14, je korrekte antwoord op de 2 volgende vragen en win een mooie prijs. Misschien wel de eerste en dan krijg je je gewicht in stripverhalen cadeau! Verder heb je kans op een postzegelabonnement, stripboeken, een dagje te gast bij het B.C.B.V., enz...*
Zend je antwoord ten laatste op 31.10.1991 in.

1. Wie zijn de tekenaars van de personages die afgebeeld staan op de 4 postzegels van het speciale stripboekje 1991?

   1. ______________________ 2. ______________________
   3. ______________________ 4. ______________________

2. Hoeveel stripzegels heeft de Post op datum van 25 oktober 1991 al uitgegeven? __________

Naam: ______________________ Voornaam: ______________________

Adres: ______________________

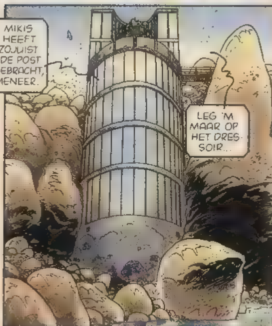
Leeftijd: __________

Te sturen naar: De Post - Directie Filatelie - Stripwedstrijd - Afdeling 1.1.4.1. - Muntcentrum - 1000 Brussel
* Winnaars worden door het lot aangewezen.

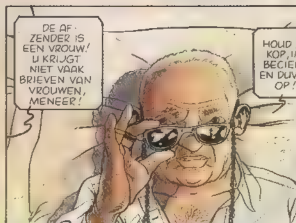



GEEN ENKELE UITGEVER MET ZELFRESPECT KAN IETS MET EEN DERGELIJK PROZA!

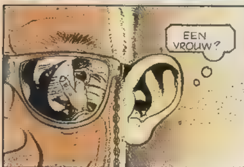


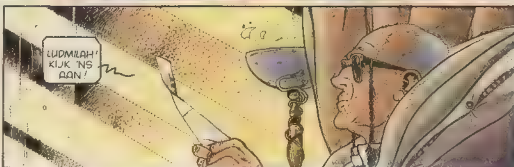

MIKIS HEEFT ZOJUIST DE POST GEBRACHT, MENEER.
LEG 'M MAAR OP HET DRESSOIR...


MAAR ÉÉN BRIEF IN DE WEEK... OOK NIET VEEL!


DE AFZENDER IS EEN VROUW! U KRIJGT NIET VAAK BRIEVEN VAN VROUWEN, MENEER!
HOUD JE KOP, IMBECIEL! EN DUVEL OP!




EEN VROUW?

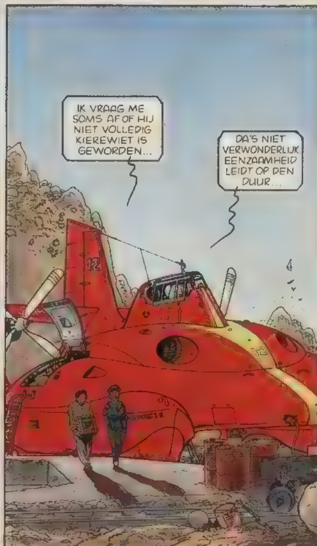

LUDMILAH! KIJK 'NS AAN!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **OP DE OEVERS VAN HET KAROUNMEER** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















wordt vervolgd

LEGO PIRATEN

Waar is de verborgen schat?

Dat wordt knokken! Gouverneur Grootzeil en Kapitein Knoest strijden om de geheime schat. Op het soldatenfort en het pirateneiland wacht men gespannen af. Ga zelf ook schatzoeken: in je LEGO® winkel.

6265
Soldateneiland

6267
Zeerovers-landingsplaats

6234
Ontsnappingsvlot

6273
Piraten-hoofdkwartier



6259
Gevangenenpoort



6276
Soldatenfort 'Schatwacht'



6285
Piratenschip 'De Zeeschuimer'



W. Vandersteen — TIJL UILENSPIEGEL

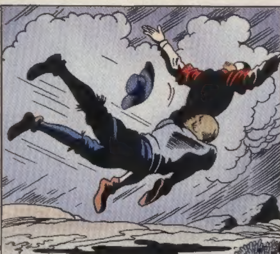
SAMENVATTING: De watergeuzen en onze vrienden besluiten de haven van Den Briel, een strategisch punt, in te nemen. Tijl merkt dat ze worden bespioneerd. Hij volgt de verrader tot aan de krijtrotsen... maar dan wordt hijzelf ontdekt!

In de duisternis knallen pistoolschoten. Tijl springt weg...
























Als de Spanjolen zo'n mooi sommetje willen betalen voor die inlichtingen, wil ik het wel verdienen !


De strandschuimer vuurt op Tijl, die alle krachten inspant om de spion te redden, doch wanneer een schot de spion treft...


...moet hij het opgeven. Terwijl de spion levenloos naar de diepte zinkt, tracht Tijl onder water het strand te bereiken om aan de kogels van de schuimer te ontkomen...


Een tijdje later vinden Lamme en enkele Geuzen Tijl uitgeput op het strand. Hij wordt bij bevriende vissers ondergebracht en moet met hevige koorts te bed blijven...


Machteloos en met tranen in de ogen, hoort Tijl het afscheidsschot van de Geuzenvloot, die het ruime sop kiest...




De kotter van de strandjutter wordt vlug ingehaald en met één raak schot in de grond geboord...


De verrader ontloopt zijn straf niet en komt jammerlijk om in de golven.


Ongehinderd bereikt de Geuzenvloot Den Briel en werpt het anker voor de stad. Sloepen worden te water gelaten. Ze zetten koers naar het strand.


Als alle soldaten zijn ontscheept, stelt het kleine leger zich in slagorde op. Er komt niet de minste reactie vanwege de Spaanse bezetting. Een bevelhebber gaat naar de stadspoort en roept :


In naam van Oranje, doe open de poort !
64





Het Spaanse garnizoen verkoos de plaat te poetsen, toen de Geuzen naderden. De stadspoort wordt ingebeukt en de Geuzen doen een triomfantelijke intocht in de stad.



Een tegenaanval van de Spanjaarden, die kort daarop volgt, wordt bloedig afgeslagen.



Fier wappert de Geuzenvlag op de wallen van Den Briel.



ORANJE VEROVERDE EEN STEUNPUNT OP DE KUST. VOORTAAN ZIJN DE WATERGEUZEN MEESTER VAN DE ZEE. ALS ONVERSCHROKKEN KAPERS ZIJN ZIJ DE TERREUR VAN DE SPAANSE GALJOENEN. DEZE LAATSTE MOETEN MEESTAL HET ONDERSPIT DELVEN.
DAT WAS HET BEGIN VAN DE GROTE BEVRIJDINGSACTIE. EEN VOOR EEN WERDEN DE BEZETTE STEDEN BEVRIJD. NOG JAREN ZOU DE HARDNEKKIGE VRIJHEIDSSTRIJD WOEDEN OM UITEINDELIJK HET SPAANSE JUK AF TE SCHUDDEN.



Lamme krijgt echter vreselijk nieuws. Het schip, waarmee Tijl uit Engeland terugkeerde, blijkt met man en muis te zijn vergaan.



Lamme kan het bij zijn wapenmakkers niet uithouden. Tijls afwezigheid breekt hem het hart. Tijdens een zwerftocht komt hij te Damme en ontmoet er Nele...



Het wordt een droevig weerzien. Samen wenen zij om het verlies van Tijl, symbool van Nederlands vrijheidszin.



Doch, wat is er gebeurd? Was de gemelde scheepsramp een dwaas bericht? Ja... daar bij het graf van Claes knielt een gestalte...



Tijl! Kerel, wij waanden je dood!
Hoezo, Lamme? Kunnen Tijl de geest en Nele het hart van Vlaanderen ooit sterven? Neen... nooit! Kom, wij trekken voort... de vrijheidszon daagt aan de kim!
65

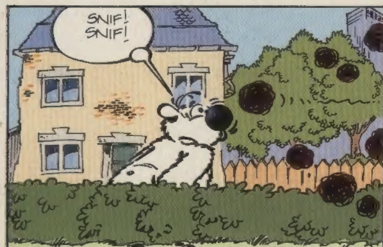


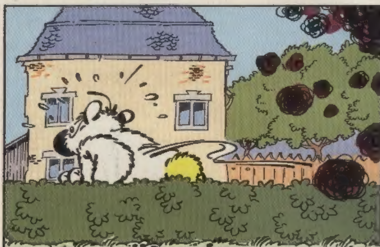
EINDE

Dupa

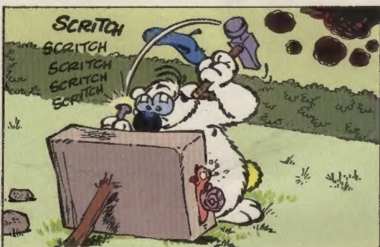
DOMMEL



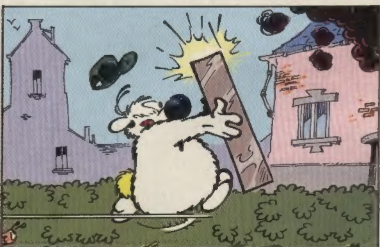

SNIF!
SNIF!



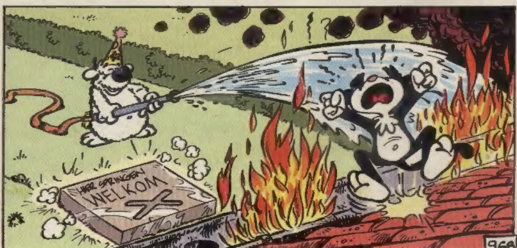

TAK
TAK
TAK


SCRITCH
SCRITCH
SCRITCH
SCRITCH
SCRITCH








HIER SPRINGEN
WELKOM